

Las quieren bajar y no saben cómo hacer

Mujeres de la Educación Física principio de siglo XX y el asociacionismo docente

Bertolotto, Antonella, CEPEC-IdIHCS/CONICET-UNLP, antobertolotto588@gmail.com

Boyezuk, Agustina, CEPEC-IdIHCS/CONICET-UNLP, aboyezuk@gmail.com

Resumen

Este escrito tiene el objetivo de presentar algunas ideas y primeras reflexiones acerca de las formas que tomaron las luchas, resistencias y estrategias de las mujeres en el campo de la formación profesional en Educación Física durante la primera mitad del siglo XX en Argentina. Se retoman datos y discursos de documentos históricos oficiales y revistas de la época¹, en especial de los dos Institutos de formación profesional², la Dirección General de Educación Física (DGEF), la Asociación de Profesores de Educación Física (APEF) y el Club Atalanta. Desde un enfoque cualitativo, recurriendo al Análisis Político del Discurso y a partir de las teorías que aporta el campo de los estudios de géneros, pretendemos por una lado, dar comienzo a una investigación que aporte a la historia de las mujeres en el campo de la Educación Física. Por otro lado, incorporar datos para pensar al asociacionismo docente, como una categoría de resistencia para ellas.

Nuestra hipótesis es que a raíz de espacios académicos, de formación y deportivos, desarrollados durante la primera mitad del siglo XX, se demuestra a las mujeres de la Educación Física con capacidad de agenciamiento frente a las limitaciones estructurales de habitar determinados espacios y territorios históricamente masculinizados. De esta manera, se permite visibilizar y comprender resistencias y estrategias en diálogo y tensión con el contexto político y las (re)organizaciones institucionales dentro del campo de la formación profesional en Educación Física en Argentina.

Palabras claves: Mujeres - Educación Física- Asociacionismo -Feminismos

¹ Las revistas de consulta fueron, la *Revista Fortitudo*, la *Revista de la Educación Física* y la *Revista ACACIA*.

² El Instituto Nacional Superior de Educación Física n°1 a partir de ahora será mencionado como INEF n°1. Fue el primer instituto civil de formación profesional de Educación Física creado en 1912 en Argentina y Latinoamérica. Por otra parte, el Instituto Nacional de Educación Física Gral. Manuel Belgrano, mencionado a partir de ahora como INEF Gral. Belgrano, fue creado en 1939 solo para Estudiantes varones.

La Educación Física y el feminismo en Argentina

El Siglo XX en Argentina encuentra a la escena del feminismo en disputa por derechos políticos, civiles y sociales en especial en una articulación de demandas de igualdad, con surgimientos de varias organizaciones femeninas y una fuerte presión sobre el Estado que va en crecimiento, para reconocer el derecho al voto femenino, hasta consolidarse en 1947.

Surgen en este contexto, ligas, asociaciones, congresos y espacios fomentados y conformados por mujeres, que tuvieron como fin la lucha por la emancipación de la mujer y denuncia de la condición de inferioridad civil, cultural e intelectual con las que las mujeres cargaban en el intento de habitar y conquistar espacios, por sobre todo del orden de lo público, históricamente reservados para los varones y “naturalmente” vedados para ellas (Macoc, 2011; Parot Varela, 2022). Estas iniciativas vinculadas a la práctica del asociacionismo, fueron impulsadas por mujeres ligadas al socialismo, liberales y anarquistas. Fueron varias las agrupaciones, asociaciones que en ese período nacen y toman fuerzas e iniciativa, por nombrar algunas la Liga Feminista Nacional (1910), la Unión Feminista Nacional (1918) una agrupación que reunió a sociedades feministas de diversas orientaciones políticas; la Asociación de Universitarias Argentinas (1904) integrada por un conjunto de mujeres tituladas en áreas relativas a la pedagogía, la salud y la higiene del niño y la mujer, a su vez esta asociación en 1910 fué la organizadora del Primer Congreso Femenino Internacional; el centro Socialista Femenino (1902) que crea luego la Unión Gremial Femenina; el Consejo Nacional de Mujeres (1900) que se mantuvo alejado de toda filiación política y estaba formada por organizaciones educativas y asistenciales, y tuvo como objetivo principal elevar el nivel intelectual de la mujer mediante el estudio y el cultivo de las bellas artes (Parot Varela, 2022). Las feministas socialistas, en particular, configuraron una parte activa del movimiento obrero luchando por derechos laborales, condiciones dignas de trabajo y políticas sociales. Sin dejar de tener resistencias dentro de su partido político, las demandas por los derechos de la clase trabajadora, por parte de las mujeres, permitieron (re)pensar a las mujeres como sujeto social/político y sus roles en la sociedad, hechos que con fuerza fueron marcando diferencias en la construcción del relato de la historia. El aumento al acceso a la educación tanto secundaria como universitaria, por parte de las mujeres, propició la aparición de figuras reconocidas para la historia, y en especial de las mujeres. Profesionales, maestras, médicas, escritoras, referentes políticas como: Elvira Rawson de Dellepiane, Cecilia Grierson, Alfonsina Storni, Julieta Lanteri, Alicia Moreau de Justo, Elvira López y Eva Perón son algunos de los nombres de la cantidad de mujeres que han estado en este momento de la historia, algunas considerándose

feministas y militantes activas, otras no, pero que han trabajado y puesto el cuerpo en las luchas por la emancipación, y liberación de las ataduras que los cuerpos de las mujeres, continúan, resistiendo hace siglos.

El Campo de la Educación Física contó también en su historia con mujeres, activistas y no, pero que han hecho grandes aportes para garantizar el acceso al movimiento de las mujeres y niñas, como también contribuyeron con el clima de época, en la creación de asociaciones, clubes y espacios colectivos destinados a la cultura física. Digamos que la historiografía de la Educación Física tiene una deuda con ellas, con su incorporación en el relato oficial. Congreso Femenino Internacional de 1910 contó con dos egresadas del INEF nº1 Agustina Maraval y Ana Montalvo quienes participaron cada una con la exposición de un trabajo. Con 34 trabajos presentados en la sección denominada “educación, letras, artes e industrias” la Educación Física estuvo presente con El trabajo titulado “Educación Física Femenina” de Ana A. de Montalvo y “Proposiciones” presentado por Agustina Maraval. Dentro de los reclamos, y observaciones de estas profesoras se denuncia la injusticia en el desigual acceso a ejercitarse, no solo por cuestiones que vetaban a ellas de ciertas prácticas por considerarse masculinas, sino por los escasos espacios para realizar ejercicios, deportes. Aparece entonces una propuesta “que el Congreso formule el siguiente voto: que se fomenten los clubs femeninos con tendencia á la educación física” (Scharagrodsky, 2014). Es interesante reparar en este tipo de discursos ya que estas mujeres de la Educación Física están denunciando una situación que ocupa a una colectivo, ellas fueron representantes de muchas otras mujeres, porta voces, en este primer congreso femenino, referentes de la Educación Física un espacio que se podría afirmar como una terreno masculino pero que al revisar archivos, documentos no fué tan así.

Desde sus inicios hasta la década de 1940, la formación docente en Educación Física estuvo conformada principalmente por mujeres . Desde los primeros cursos temporarios de ejercicios físicos para maestros y maestras realizados en la Capital Federal de Buenos Aires entre 1901 a 1906 hasta la conformación del INEF nº1³ en 1912 que albergaba tres divisiones destinadas a mujeres y solo una a varones y mas del 80 % de sus egresadas fueron mujeres (Scharagrodsky, 2014; Boyezuk & Galak, 2024) Esto se debió a varias cuestiones: En primera lugar, la exigencia del diploma de maestro/a normal o de bachiller para acceder a las instancias de formación profesional en Educación Física y que por cierto con el correr de los años las mujeres

³ Es necesario tener presente su devenir histórico, siendo que previamente a la fundación del INEF nº1 existieron los 5 cursos temporarios de ejercicios físicos para maestros y maestras realizados en la Capital Federal de Buenos Aires entre 1901 a 1906. El último de estos cursos quedó permanente constituyendo en 1906 los “Cursos Normales de Educación Física”, luego pasaría en 1909 a formarse la “Escuela Normal de Educación Física” y por último el “INEF”.

conformaron el grupo social principal de las escuelas normales (Tedesco, 1986). Esto se da, producto del proceso de feminización docente que acontece en el sistema educativo argentino de finales del siglo XIX y principios del XX. Motivo de legislaciones que priorizan a las mujeres en la educación de los primeros años, mostrando así una ligazón de la profesión del magisterio con las tareas de cuidado y con la maternidad. Por el otro lado un desfinanciamiento y desvalorización de estas tareas y de la profesión docente con salarios bajos y en consecuencia de Ellos, los varones dejaban esos puestos laborales, Entonces ante la ausencia y poca oferta de trabajo para las mujeres, ellas dejaban de lado la precarización laboral, y llenaban las aulas de ejerciendo la profesión (Morgade, 1993; Yannoulas, 1993; Graciela Rodríguez, 2024).

Por lo tanto, una de las preguntas que guía esta investigación es ¿Qué significaba asociarse para estas mujeres profesionales de la Educación Física? En este sentido, es que se vuelve relevante analizar la historia de estas instituciones, sus protagonistas y el asociacionismo docente (Ascolani 1999; 2019), como idea fuerza de la época, con los lentes de la historiografía de principio de siglo XX que han hecho foco en las categorías de género y mujeres (Barrancos; 2002, 2005, 2007; Macoc, 2011; Valobra, 2010; Nari, 2000). Aspecto que nos permite indagar esa construcción de nuevas memorias colectivas (Halbwachs, 2004) y re-construir nuevos relatos dentro de la historia de la Educación Física argentina.

Redes y estrategias: las mujeres de la Educación Física y el asociacionismo como práctica

La formación profesional civil en Educación Física estuvo a cargo del INEF n°1 hasta el año 1939, allí circulaba una formación diferenciada en asignaturas, prácticas y horarios tanto para mujeres como para varones. Siendo un terreno, la Educación Física y los deportes, inicialmente comprendido como masculino por estar asociados a gramáticas corpóreo sensibles (Galak, 2020; Boyezuk & Galak, 2024) que responden a modos de ser, hacer y desear de los varones, las mujeres ocuparon esos espacios, al menos numéricamente. Es así que tenemos antecedentes que marcan que previo a la fundación del INEF n°1, se crearon dos instituciones relevantes vinculadas con la cultura física femenina y la formación profesional en la disciplina. La primera fue el Club Atalanta (1903), asociación deportiva exclusivamente femenina que agrupó a mujeres vinculadas con la educación, la enseñanza de la Educación Física y los movimientos feministas (Kopelovich, Pereyra y Scharagrodsky, 2025), procurando promover la práctica de la Educación Física entre la juventud de todo el país. Muchas de sus integrantes se incorporaron posteriormente a la Asociación de Profesores de Educación Física (APEF), fundada el 20 de junio de 1909. Asociación pionera, conformada mayoritariamente por profesoras y estudiantes

mujeres, que supo constituirse en la más relevante asociación profesional en el campo de la Educación Física hasta mediados de la década del '50. Entre sus objetivos iniciales se encontraba la defensa de los intereses materiales y simbólicos de las egresadas y los egresados del INEF n°1 y la consolidación del Sistema Argentino de Educación Física (SAEF) como saber disciplinar común y federal.

Siguiendo a Saraví Rivière (1998), la historia de la APEF puede dividirse en dos períodos: de 1909 a 1931, fuertemente vinculado a la figura del Dr. Enrique Romero Brest y al INEF n°1, y de 1939 a 1958, también asociado al INEF n°1 -de formación exclusivamente de mujeres- y a redes de asociacionismo profesional a nivel nacional, sudamericano y panamericano. Sus actividades consistían en la realización de cursos temporarios de ejercicios físicos, cursos infantiles, conferencias, participaciones a Congresos, demostraciones de cultura física, ofrecimiento de personal docente para la enseñanza de la cultura física en las plazas de juego y ejercicios físicos, pedidos, reclamos y sugerencias ante el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, al Presidente de la Nación y ante otros organismos públicos y privados con incumbencia en el ámbito educativo y de la cultura física.

Su primer periodo tuvo un rol protagónico en “la defensa de sus intereses en la Escuela y en la Sociedad” (*Revista de la Educación Física*, 1909: 153). Presidida inicialmente por Romero Brest (1909-1911), la asociación intentó federalizar el SAEF, consolidar los vínculos regionales e interregionales entre sus asociadas/os, brindar capacitaciones docentes y defender sus derechos laborales. A pesar de nunca ser dirigida por una mujer, la participación femenina fue notoria: solo en el transcurso de 1920-1921 se incorporaron 130 mujeres y 55 varones⁴. Un aspecto a mencionar es que para poder ser socia/o de la APEF, tenía que ser presentado por otro miembro. Esta característica también acontecía con el Club Atalanta, práctica recurrente en este tipo de instituciones, pero que nos permite pensar la construcción de espacios a partir de vínculos en red.

La APEF logró consolidarse como un actor central en el proceso de selección y promoción de propuestas vinculadas a la cultura física en el ámbito nacional hasta mediados de la década de 1920 (Scharagrodsky, 2013). Asimismo, estableció vínculos de colaboración con la Sociedad de Amigos de la Educación Física (1919 - fecha de finalización no registrada) y con la Asociación de Deportes Racionales (ADR) (fundada en 1922 y vigente en la actualidad), configurándose estas organizaciones como interlocutoras clave entre el INEF n° 1 y el escenario político-pedagógico nacional (Bertolotto, 2023).

⁴ Estos números corresponden a las socias y socios que ingresaron durante enero de 1920 a julio-agosto de 1921, la información es obtenida de los boletines bimestrales de la APEF.

El golpe cívico-militar de la década del '30 liderado por el General José Félix Uriburu (1930-1932) dando comienzo a la “Década Infame” (1930-1943) en Argentina, provocó cesantías en el ámbito educativo y críticas a la propuesta educativa del INEF n°1 generando grandes cambios. La creación de la DGEF trajo consigo modificaciones en la formación profesional de la Educación Física. Una de ellas, fue la creación del INEF Gral. Belgrano, institución destinada solo para la formación docente de varones (Feiguin, 2020). Sus argumentos se legitimaron en la necesidad de corregir la Educación Física que dejó el SAEF y aquí surge el decreto n° 27.829 1939. Este decreto no solo expresa el descontento hacía la propuesta corporal impulsada desde el INEF n°1 durante las primera mitad del siglo XX, sino que también, denuncia la falta de vocación y aptitud por parte de su estudiantado y explicita “La tendencia a que los profesionales se equiparen a los maestros normales, especialmente entre el sexo femenino, ha creado un problema social con la superabundancia existente” (Argentina, 1939: 418). Según el decreto al parecer las maestras “ante la imposibilidad de conseguir una cátedra buscan ingresar en una carrera de horario y actividades cómodas como el INEF, cuyo título, al otorgarles puntos de bonificación ante el Consejo Nacional de Educación, las coloca entonces en una situación ventajosa” y generando “una población artificial” (Argentina 1939: 418). Es entonces que la falta de vocación y aptitud para ejercer en el terreno de la Educación Física, se debía a la asociación de la pedagogía como gesto femenino relacionado con la maternidad y el cuidado (Nari, 2000, 2005; Valobra, 2011; Morgade, 1993; Yannoulas, 1993) ya que la gran mayoría de las que cursaban los estudios normales eran mujeres. Cabe preguntarse si ese “problema social” que se señala como ventaja conformaba una estrategia por parte de las mujeres docentes para ampliar la posibilidad de ocupar espacios y romper con la distribución sexo-generica, autogestionándose el acceso a otros ejercicios profesionales (Boyezuk & Galak, 2022).

En el segundo período de la APEF, abril de 1939, procuró mantener los mismos objetivos. La composición de sus órganos de gobierno continuó evidenciando la fuerte presencia de mujeres, tanto en cargos directivos como en la matrícula total, aunque jamás fue dirigida por una mujer. En el primer boletín de la asociación de 1939, en su primera página, figura un listado con 115 socias/os, de las cuales hemos identificado 76 mujeres, 18 varones y por el momento no hemos encontrado los nombres que restan. Por otro parte, en el mismo boletín aparece su primera Comisión Directiva⁵, la cual contó con un total de 8 mujeres y 7 varones. A su vez, hemos

⁵ Se conformó de la siguiente manera: Presidente: Ramón Capo; Vicepresidente: María Sosa de Diez; Secretaria General: Paulina Sodor; Secretaria Técnica: Gilda Lamarque de Romero Brest; Secretario de Publicidad: Héctor J. Urreaga; Secretario de Actas: Hugo Galvani; Tesorera: Dolores Vallejo Rojo; Pro-tesorera: Hilda D. Caprile; Pro-secretaria: Perla Giudice; Vocales titulares: Manuel Oscar Oliveira y Alfredo Miró; Vocales suplentes: Pedro Harán, Juana Calvo, Armando Monti y América Sobrino.

encontrado un listado de socias y socios donde contabilizamos 345 mujeres y 231 varones. Lo negativo de este listado es que no tiene ningún tipo de identificación sobre su año de confección, a su vez, es necesario mencionar que es un documento que está escrito a máquina y luego intervenido con lapicera. Aspecto que denota que es documento que da cuenta de las socias y socios de varios años.

Si bien el asociacionismo fue un eje central en la propuesta del INEF n°1 durante las primeras décadas del siglo XX (Bertolotto, 2023) y se mantuvo vigente hasta la disolución definitiva de la APEF, podemos encontrar algunas diferencias entre sus dos periodos. Mientras que el primer periodo se caracterizó principalmente por una mayor disputa con la corriente militarista que formaba docentes en la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército (1897), el segundo periodo, pretendió reorganizar esta disputa procurando propiciar espacios de debate y consenso entre profesionales provenientes de diversos campos. Con lo cual, además realizar cursos de formación docente⁶, llevaron a cabo Congresos y Conferencias nacionales, todos ellos organizados en la Capital Federal de Buenos Aires⁷. También participaron del 2º Congreso Panamericano de Educación Física en México DF, en 1946, del 3º Congreso Panamericano de Educación Física en Montevideo, Uruguay, en 1950 y fueron sede y anfitriona de la Primera Reunión Sudamericana de Asociaciones de Profesores de Educación Física en 1950. Un aspecto a tener en cuenta es que estos eventos seguían una correlación entre sí, ya que profesionales, expertos, discursos y conclusiones se repetían y reforzaban en los siguientes eventos. La APEF y su rol activo en estos eventos internacionales, permitió sostener espacios de formación, debate y visibilidad profesional en un contexto atravesado por disputas ideológicas, reformas institucionales y cambios en las políticas estatales. Refleja un modo de construcción colectiva de conocimiento y de crecimiento de la disciplina, donde la disputa aparecía en espacios de circulación del saber, por lo tanto también de poder.

Como bien se mencionó, en términos numéricos, es clara la supremacía de mujeres por sobre los varones, pero no así en esos espacios donde se disputa el poder. Por lo que, no deja de ser entonces, el asociacionismo, -caracterizado como una forma de “hacer red” vinculada a prácticas históricamente femeninas-, un recurso central de resistencia y agenciamiento para las

⁶ Las formaciones eran cursos dedicados a las gimnasias y deportes, campamentos, danzas folclóricas, Método Único de Gimnasia Educativa, cursos teóricos-prácticos de juegos preparatorios para los deportes, de gimnasia sueca, entre otros.

⁷ 1º Conferencia de Profesores de Educación Física (1942); 1º Congreso Argentino de Educación Física (1943); 2º Conferencia de Profesores de Educación Física (1944); 3º Conferencia de Profesores de Educación Física (1947); 4º Conferencia de Profesores de Educación Física (1956).

mujeres del campo de la Educación Física en Argentina, al cual es interesante prestar atención como fue constituyéndose y perdurando en el tiempo.

Primeras reflexiones

Si bien se trata de investigaciones en curso, podemos esbozar algunas primeras reflexiones al respecto. En principio, este trabajo no solo permite dar cuenta el papel del asociacionismo docente como espacio de resistencia femenina en el ámbito de la Educación Física, sino que también habilita la reflexión en torno a la conformación de los archivos históricos. La dispersión y en algunos casos la ausencia de archivos históricos para dar cuenta de la historia de la Educación Física y los deportes y más aún si es sobre las mujeres, nos permite plantearnos ciertos interrogantes fundamentales: ¿Qué se preserva y qué no?, ¿Con qué criterios? ¿De qué manera se organiza y clasifica lo que se conserva? El archivo, en este sentido, nos convoca a pensar no solo en las fuentes disponibles, sino también en aquellas ausentes, en los “vacíos” que lo atraviesan. Tales silencios documentales invitan a interrogar las memorias que se eligen resguardar para construir narrativas a ser contadas y, con ello, identificar quiénes son los sujetos de la historia. Capaces de ejercer el rol de narradores y protagonistas de los relatos oficiales, el resguardo de las narrativas de ciertos cuerpos, construye memorias colectivas que dejan en evidencia la ausencia de otras (Ricoeur, 2000; Halbwachs, 2004). Ese vacío es evidente siempre que quienes se sumergen en los archivos lo hagan con la capacidad de mirar más allá de lo que está escrito, procurando rastros y siguiendo las huellas que aparecen en los márgenes de los documentos. Es claro que la incorporación de teorías que ofician de manera transversal para pensar la historia, como es el campo de los estudios de géneros y sexualidades, es indispensable para hallar esas huellas y poder ver esos vacíos que los relatos oficiales, androcéntricos y heteropatriarcales han dejado.

En segundo lugar y retomando la pregunta sobre qué significa asociarse para las mujeres profesionales de la Educación Física, podemos inferir que, en principio, demuestra una capacidad de agenciamiento por parte de ellas, frente a las limitaciones estructurales de habitar determinados espacios y territorios históricamente masculinizados. Aspecto que se ve materializado en los reclamos a las entidades públicas de la época y la configuración de espacios académicos de formación y deportivos -nacionales e internacionales-, desarrollados durante la primera mitad del siglo XX. Los cuales, dialogan con el contexto político y las (re)organizaciones institucionales dentro del campo de la formación profesional en Educación Física en Argentina.

“Las quieren bajar y no saben cómo hacer” pretende hacer foco en esas estrategias, luchas y resistencia por parte de las mujeres dentro de la formación profesional de la Educación Física de Argentina -aunque intuimos que esta característica podría verse en otros contextos nacionales-, inmersas en un contexto disciplinar y social, que en primera y última instancia se concibe como masculino. La apropiación de esos espacios en términos numéricos, pero no así reflejado en los lugares de liderazgo y de construcción de discursos dominantes y universales (Laclau, 1996), alrededor de dos únicos sujetos de la historia, varones y mujeres. Evidenciando así, el modo que las estructuras de opresión patriarcales han construido gramáticas corpóreo sensibles donde se evidencia que cuerpos que tienen poder sobre otros. Por ello hallamos que para las mujeres, el ejercicio del asociacionismo, que se puede traducir como el tejer redes, se volvió una estrategia necesaria para resistir y sostener sus luchas, práctica que los feminismos continúan reproduciendo.

Referencias

- Ascolani, A. (1999). ¿Apóstoles laicos, burocracia estatal o sindicalistas? Dilemas y prácticas del gremialismo docente en Argentina (1916/1943). *Anuario de Historia de la Educación*, (2).
- Ascolani, A. (2019). “Asociaciones y sindicatos”, en Fiorucci, F. y Bustamante, J. Palabras claves en la historia de la educación argentina. UNIPE.
- Barrancos, Dora. (2005). “Socialismo y sufragio femenino. Notas para su historia (1890-1947)”, en Camarero, H. y Herrera, C. M. (ed.), “El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo”, Buenos Aires, Prometeo.
- Barrancos, Dora. (2007). *Mujeres en la Sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- Barrancos, Dora. (2002). *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bertolotto, Antonella. (2023). El asociativismo en la Educación Física argentina. Agentes, vínculos y saberes en la Revista de la Educación Física (1909-1931) en E. Galak (coord.). *Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Enrique Romero Brest*. (pp. 371-378). Miño y Dávila.
- Boyezuk, Agustina; Galak, Eduardo. (2024). Producción y reproducción de discursos sexogenerizados a través de la cultura física oficial: Consecuencias en la formación de profesionales en Educación Física en Argentina (1937-1939); *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física; Retos*; 55; 5; 832-840

- Boyezuk, A; Galak, E. (2024) Análisis de las políticas corporales sexo-generizadas para la cultura física Argentina. La gestión de la Dirección General de Educación Física (1938-1947). XII Jornadas de Sociología “La sociología frente a las opuestas de destrucción común”. Universidad Nacional de La Plata, Ensenada.
- Feiguin, A. (2020). El INEF General Belgrano de San Fernando y la consolidación de una cultura escolar para la formación docente (1938-1954/55), Tesis de Maestría. Universidad de San Andrés, San Fernando.
- Galak, E., Kopelovich, P. y Pereyra, M. (2021). Entre el nacionalismo y la internacionalización: la primera década de la Dirección General de Educación Física (Argentina, 1938-1947). *Praxis educativa* 25(1), 1-20.
- Galak, E. (2020). “¿Una gramática de lo corporal? : lo visible, lo invisible y lo no-visible en el fundamento de las imágenes y cuerpos en movimiento”. *Saberes y prácticas. Revista de filosofía y educación* 5(2).
- Halbwachs, M. (2004) “Memoria colectiva y memoria individual”, en *La memoria colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza.
- Laclau, Ernesto (1996). *Universalismo, particularismo y la cuestión de la identidad*. Emancipación y Diferencia.
- Macoc, L. (2011). Feminismo e identidades políticas a principios del siglo XX en la Argentina: Construcciones discursivas sobre la mujer en el socialismo y el anarquismo. *Cuadernos del Ciesal*, 8(9), 151-173.
- Morgade, G. (1993). ¿Quiénes fueron las primeras maestras? *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año 2 (2), 52-60.
- Nari, Alejandra. (200) “El feminismo frente a la cuestión de la mujer en las primeras décadas del siglo XX”, en Suriano, Juan (comp..) “La cuestión social en la Argentina 1870-1943”, Editorial La Colmena, Buenos Aires.
- Parot Varela, P. M. (2022). Los debates filosóficos en el feminismo argentino de principios del siglo XX. *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, 24, 1-19. Recuperado de www.estudiosdefilosofia.com.ar
- Saraví Rivière, J. (1998). Aportes para una Historia de la Educación Física Argentina 1900 a 1945. IEF N°1.
- Ricoeur, P. (2000) “Historia y Memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado”. *Annales, Histoire. Sciences Sociales*, N° 55-4, julio-agosto.
- Rodríguez, L. G. (2024) La profesión de magisterio: feminización, salarios y condiciones laborales (Argentina, fines del siglo XIX, principios del XX). En VII Jornadas CINIG de

Estudios de Género y Feminismos y V Congreso Internacional de Identidades: Desafíos feministas: logros, confines y estrategias. IdIHCS-UNLP/CONICET.
<http://jornadascinig.fahce.unlp.edu.ar>

Scharagrodsky, P. A. (2014). Las feministas y su ‘mirada’ sobre la Educación Física ‘femenina’. En E. P. Camblor, O. O. Ron, N. F. Hernández, G. J. Fittipaldi, L. M. Uro, & A. M. Mele (Eds.), *Prácticas de la Educación Física* (pp. 331-343). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. ISBN 978-950-34-1171-1.

Tedesco, Juan Carlos .(1986). *Educación y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires, Solar.

Valobra, A. (2010) “La ciudadanía política femenina en la Argentina de la primera mitad del siglo XX. Aportes para una aproximación conceptual y recursos didácticos”, *Clío & Asociados* n° 14, pp. 86-112.

Kopelovich, P., Pereyra, M. A. ., & Scharagrodsky, P. A. . (2025). El Club Atalanta como institución disruptiva: Deporte y empoderamiento de las mujeres en Argentina a inicios del siglo XX. *Anuario De Historia De La Educación*, 26(1). <https://doi.org/10.51438/2313-9277.2025.26.1.e053>

YANNOULAS, S. C. (1993) *Educación: una profesión de mujeres?: la feminización del normalismo y la docencia en Brasil y Argentina 1870-1930*. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v. 74, n. 178, p. 717-723, set./dez.

Fuentes

Argentina. (1939). *Boletín del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública*, del n°7, Dirección General de Informaciones y Biblioteca.

Boletín de la Asociación de Profesores de Educación Física. (Enero de 1920 a julio-agosto de 1921).

Revista de la Educación Física (1909)

